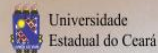


# Apóstolos da Inovação

Desafiando estudantes e  
pensando o Ceará



Instituições Participantes:



Realização:



indi@sfipec.org.br (85)3421-5479  
Av. Barão de Studart, 1980 - Aldeota  
CEP 60120-901 - 4º Andar

## Estudo dos Setores Têxtil e de Confecções

# Apóstolos da Inovação III

André Saraiva

Caio Figueiredo

Camilla Matias

Daniel Pontes

David Zúniga

Fathi-Alexandre

Ian Barreto

Joel Freitas

Luiz Alves

Natanael Silva

Paulo Victor

Rafael Barroso

# Custo Brasil vs Custo China

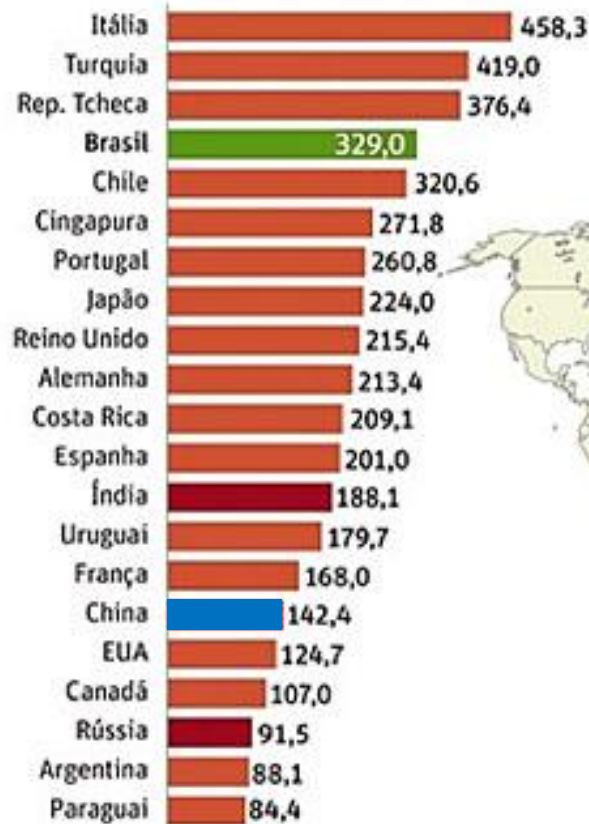


# Custo Brasil vs Custo China

## O CUSTO DA ENERGIA Brasil tem a tarifa mais cara entre os Brics

Tarifa, em R\$/MWh

■ Brics



**134%** superior à média dos Brics (R\$ 140,7/MWh)

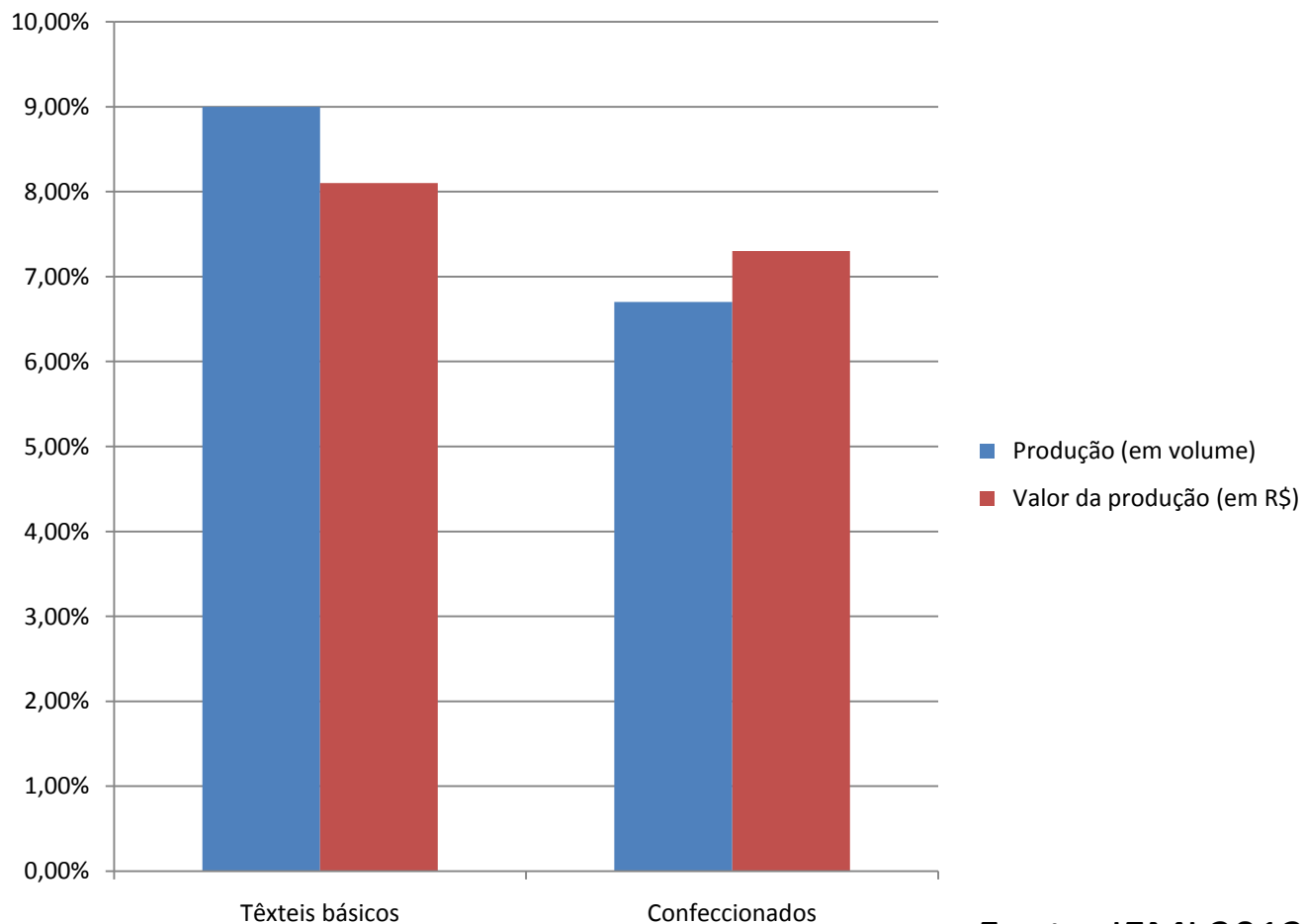
Fonte: Firjan

# Análise BR x CE



# Análise BR x CE

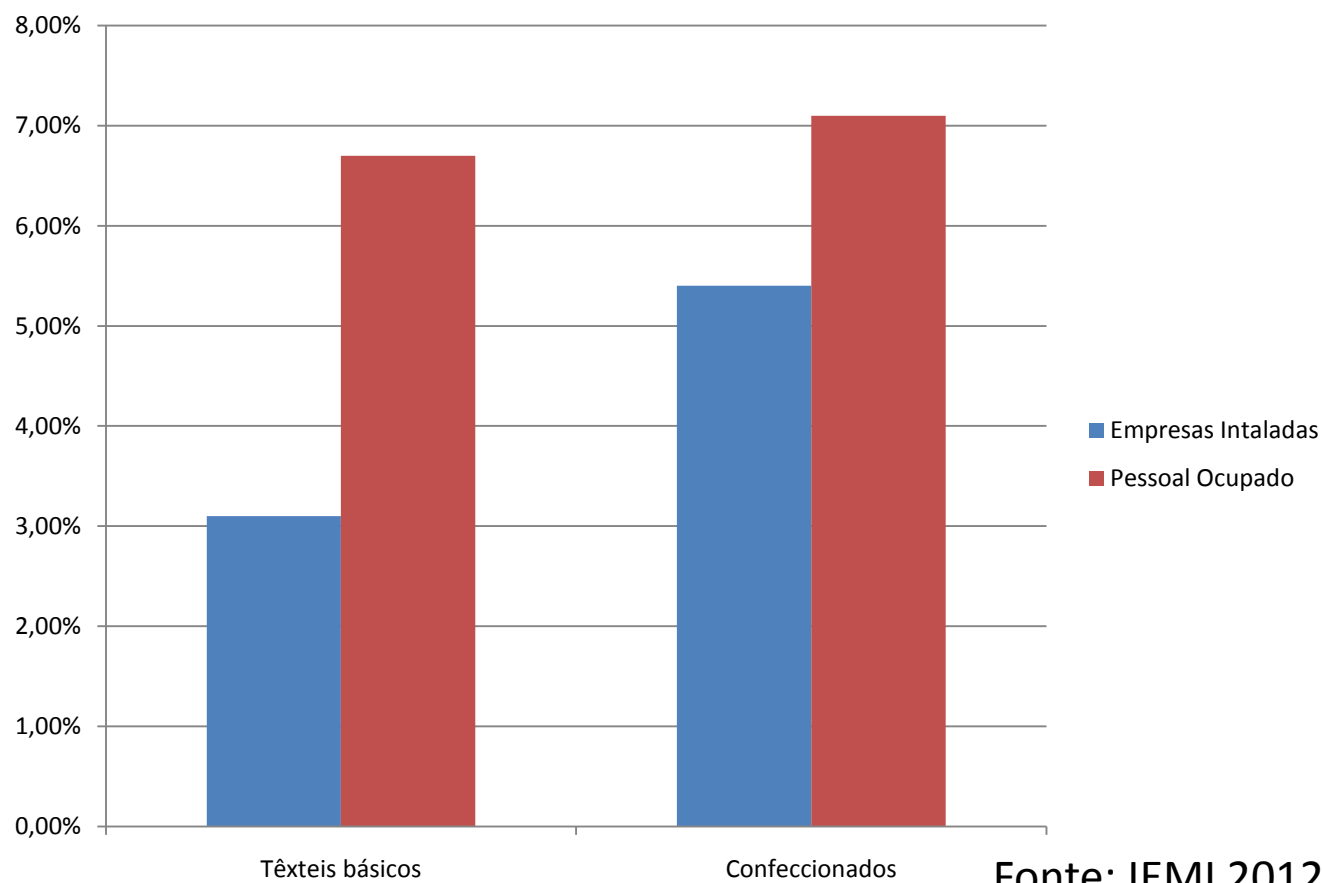
**Comparativo entre Volume e Valor da Produção**



Fonte: IEMI 2012

# Análise BR x CE

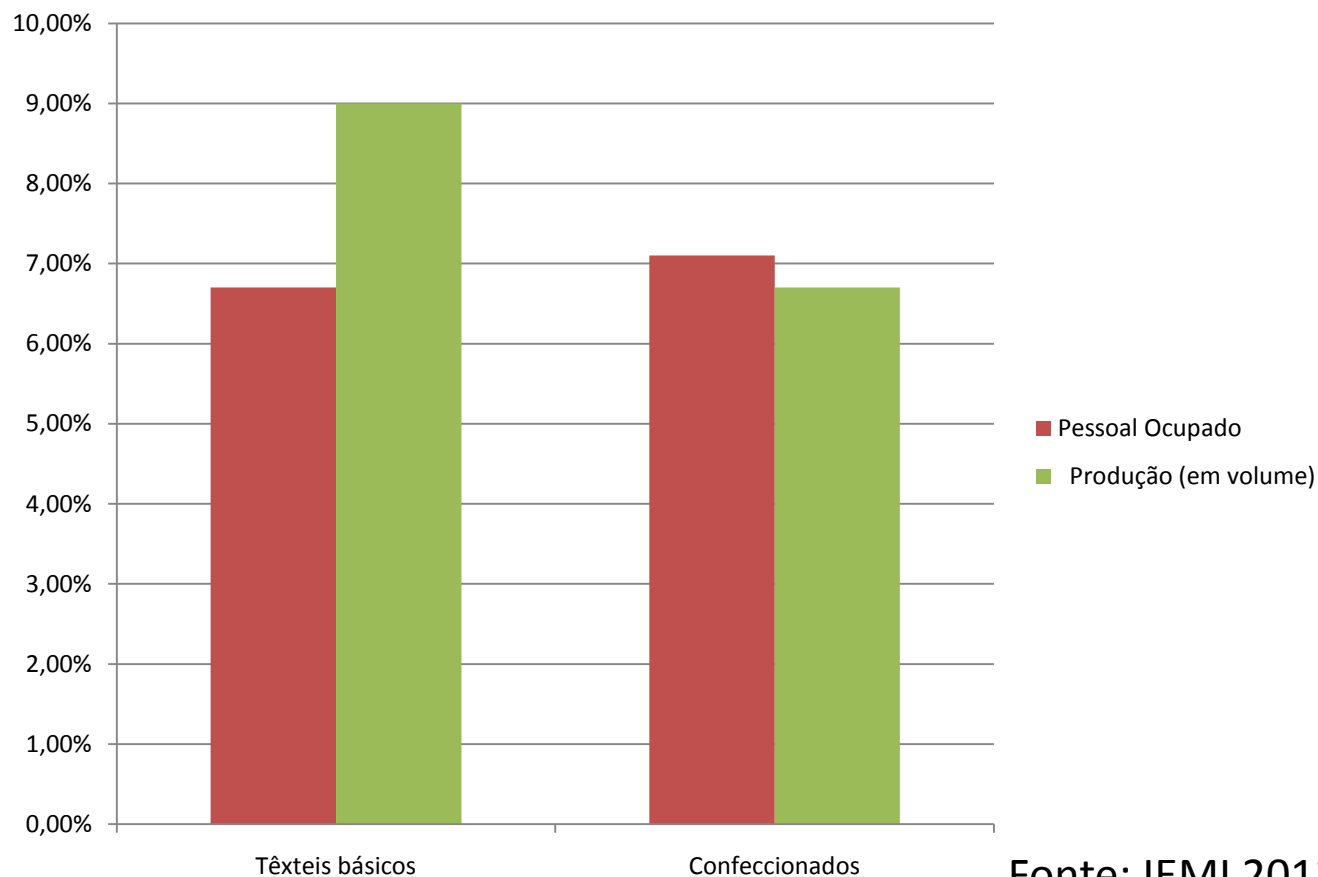
**Comparativo entre empresas Instaladas e mão-de-obra ocupada**



Fonte: IEMI 2012

# Análise BR x CE

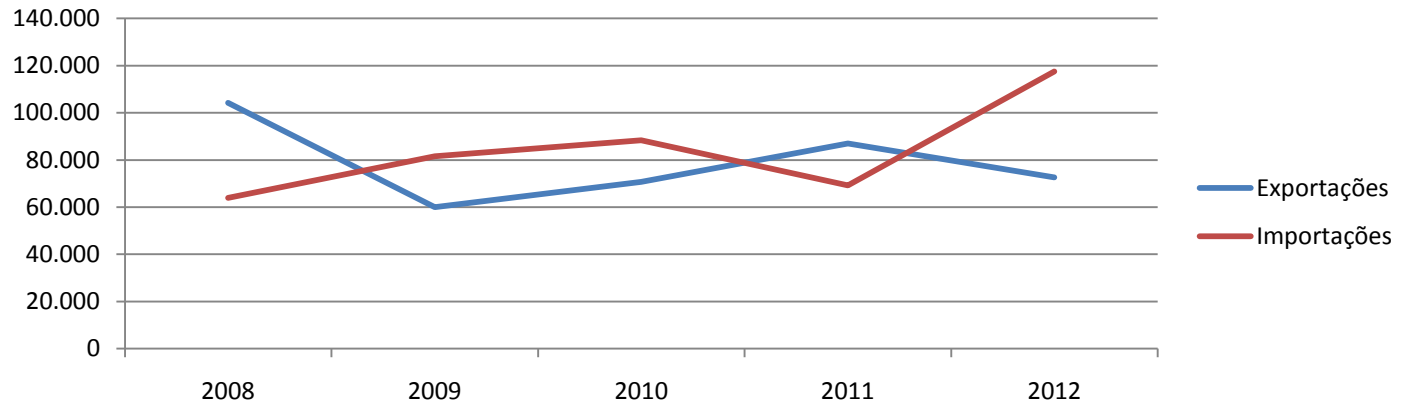
**Comparativo entre Mão-de-Obra Ocupada e Produção**



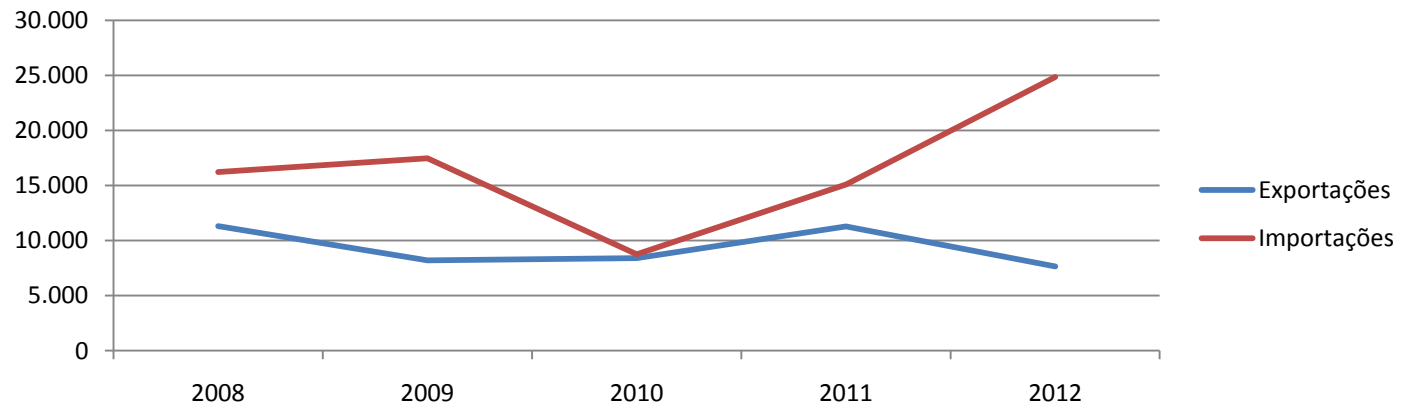
Fonte: IEMI 2012

# Análise BR x CE

## Balanço Comercial na Indústria Têxtil



## Balanço Comercial na Confecção



# Grandes Desafios





# Pesquisa e Desenvolvimento

# Recursos Humanos



# Carga Tributária

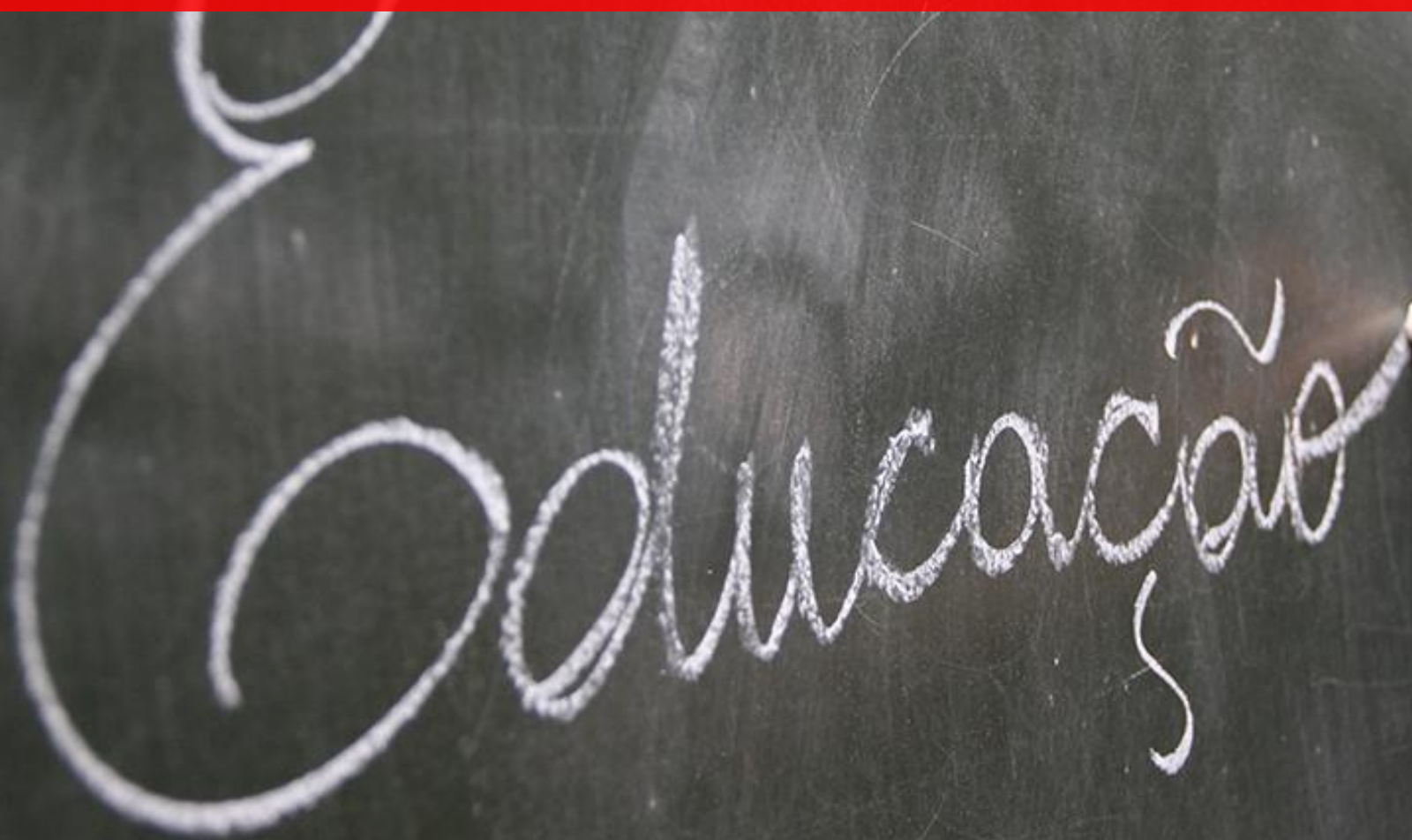


# Competição com a China



# Educação e Qualificação

Educação

A close-up photograph of a hand holding a piece of white chalk, writing the word 'Educação' in a cursive script on a dark, textured chalkboard. The word is written in white chalk, and the hand is visible on the right side of the frame, actively completing the final stroke of the letter 'o'. The background is a dark, slightly mottled grey.



# Oportunidades











# Oportunidade 1

LELIA COSTA

trm  
TURMA DA MALHA

MAREZIA

# Contexto Observado

pena

SKY BEACH

KOKID

Blindclass

ZEFIRELLI

  
[www.zefirelli.com](http://www.zefirelli.com)

AGUADECOCO  
por llans thomaz

LELIA COSTA

trm  
TURMA DA MALHA

MAREZIA

# Contexto Observado

Erro na Previsão de Demanda

KOKID

Blinclass

ZEFIRELI

[www.zefirelli.com](http://www.zefirelli.com)

AGUADECOCO  
por Ilana Thomaz

LELIA COSTA

trm  
TURMA DA MALHA

MAREZIA

# Contexto Observado

Erro na Previsão de Demanda

KOKID

Processo de Concepção da Peça

Blinclass

www.zefirelli.com

# FashionRay



# FashionRay



# FashionRay



Startup

Ferramenta  
de Previsão

Plataforma  
Online

# Oportunidade 2

# Contexto Observado



# Contexto Observado

Falhas e Paradas

# Contexto Observado

Falhas e Paradas  
Visualização Ineficiente

# Contexto Observado

Falhas e Paradas

Visualização Ineficiente

Faltam Relatórios de Erros

# Monitoramento Integrado de Máquinas



# Monitoramento Integrado de Máquinas

Comunicação

# Monitoramento Integrado de Máquinas

Comunicação

Máquina-Operário

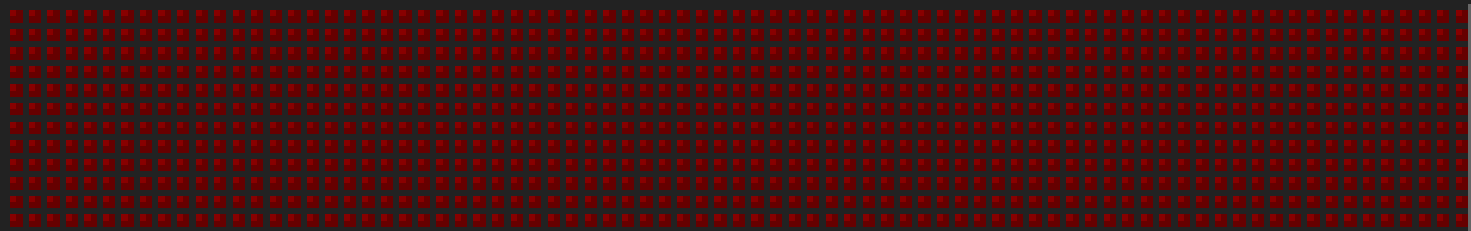
# Monitoramento Integrado de Máquinas

Comunicação

Máquina-Operário

Máquina-Gerente

# Máquina-Operário



# Máquina-Operário



Máquina 8 Parada  
Corredor 2  
2 min  
Quebra de Linha

# Máquina-Gerente

| Máquina | Prod. (m/min) | Tempo Ativo |
|---------|---------------|-------------|
| 1       | 35            | 90%         |
| 2       | 40            | 98%         |
| 3       | 35            | 97%         |
| 4       | 35            | 94%         |
| 5       | 35            | 97%         |
| 6       | 20            | 78%         |
| 7       | 35            | 90%         |
| 8       | 35            | 90%         |
| 9       | 35            | 91%         |
| 10      | 36            | 92%         |
| 11      | 37            | 93%         |
| 12      | 15            | 65%         |
| 13      | 14            | 68%         |
| 14      | 35            | 90%         |
| 15      | 35            | 91%         |
| 16      | 34            | 92%         |

Número de Paradas

Tempo Ativo

Causas

# Máquina-Gerente

| Máquina | Prod. (m/min) | Tempo Ativo |
|---------|---------------|-------------|
| 1       | 35            | 90%         |
| 2       | 40            | 98%         |
| 3       | 35            | 97%         |
| 4       | 35            | 94%         |
| 5       | 35            | 97%         |
| 6       | 20            | 78%         |
| 7       | 35            | 90%         |
| 8       | 35            | 90%         |
| 9       | 35            | 91%         |
| 10      | 36            | 92%         |
| 11      | 37            | 93%         |
| 12      | 15            | 65%         |
| 13      | 14            | 68%         |
| 14      | 35            | 90%         |
| 15      | 35            | 91%         |
| 16      | 34            | 92%         |

Número de Paradas

Tempo Ativo

Causas

Apoio à Decisão

# Oportunidade 3

# Contexto Observado

Jovens Estudantes

A photograph of a university campus. In the foreground, a young woman with blonde hair in a ponytail, wearing glasses, a brown hoodie, blue jeans, and brown shoes, is walking away from the camera on a paved path. She has a large green and black backpack. In the background, other students are walking on the same path. The path is bordered by green grass on the right. There are trees with yellow and green leaves in the background, and a building is visible on the left. The sky is blue with white clouds.

# Contexto Observado

Jovens Estudantes

Motivados a  
Aprender

Investir em Carreira  
de Sucesso

# Contexto Observado

Distância Academia-Indústria



# Contexto Observado

The background image shows a sunny day on a university campus. In the foreground, a student with a backpack walks away from the camera. Other students are visible further down a paved path that runs alongside a green lawn. Trees and campus buildings are in the background under a blue sky with scattered clouds.

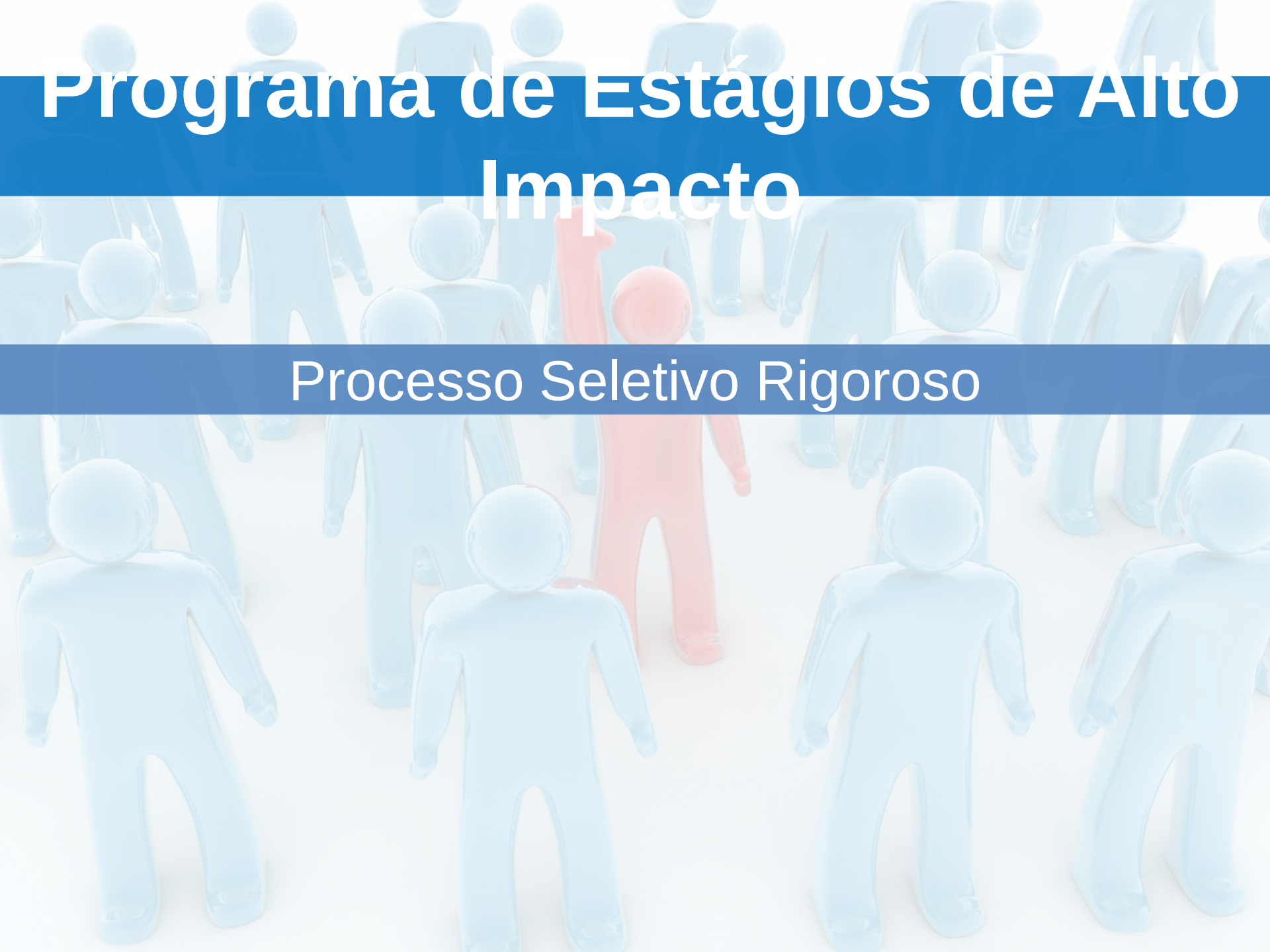
Distância Academia-Indústria

Realidade dos Estágios Atualmente

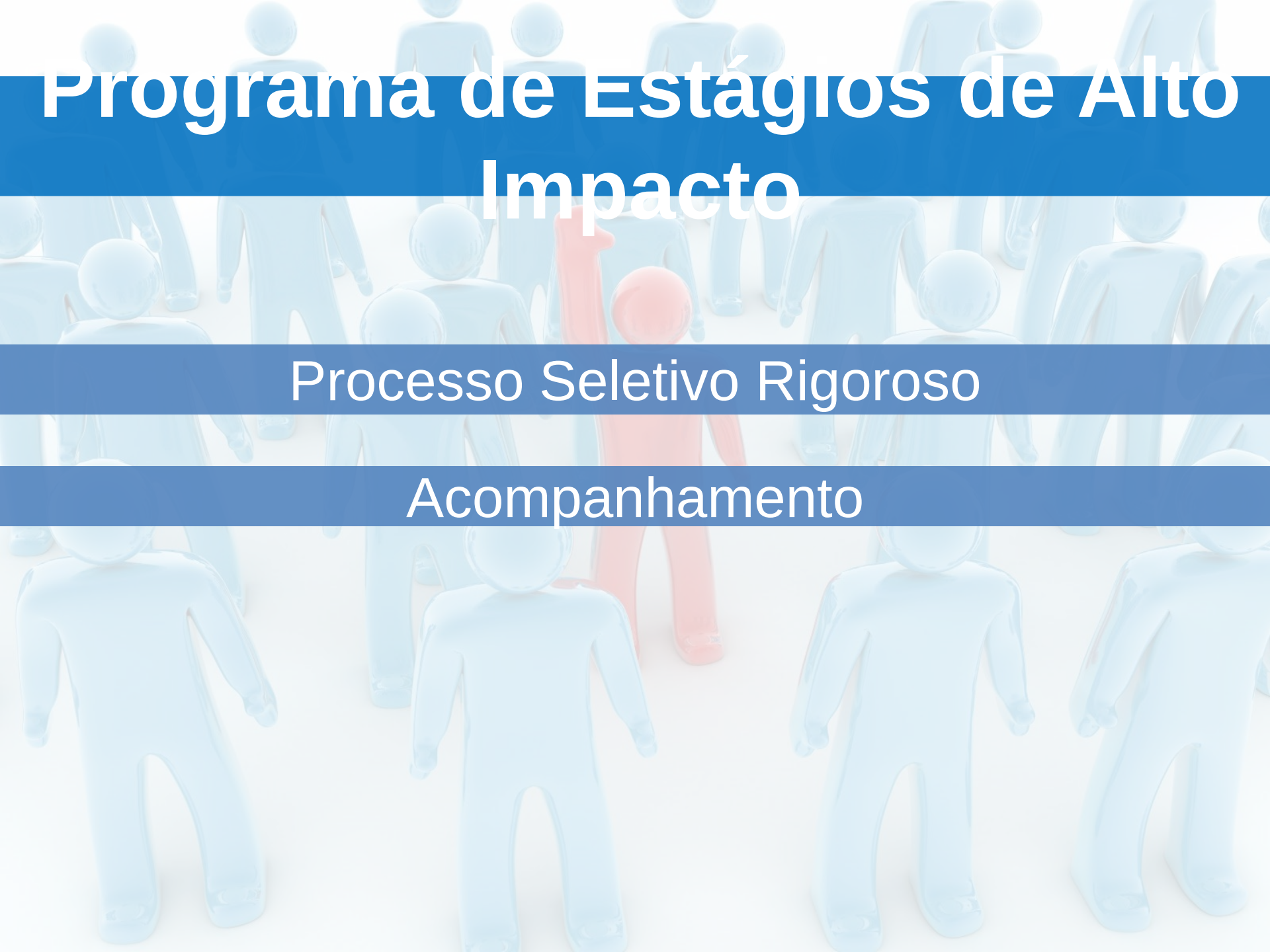


# Programa de Estágios de Alto Impacto

# Programa de Estágios de Alto Impacto

The background of the slide features a large number of stylized human figures. Most are light blue, while one figure in the center is a contrasting red color. The figures are arranged in a way that suggests a crowd or a group of people, with some in the foreground and others receding into the background. The overall aesthetic is clean and modern.

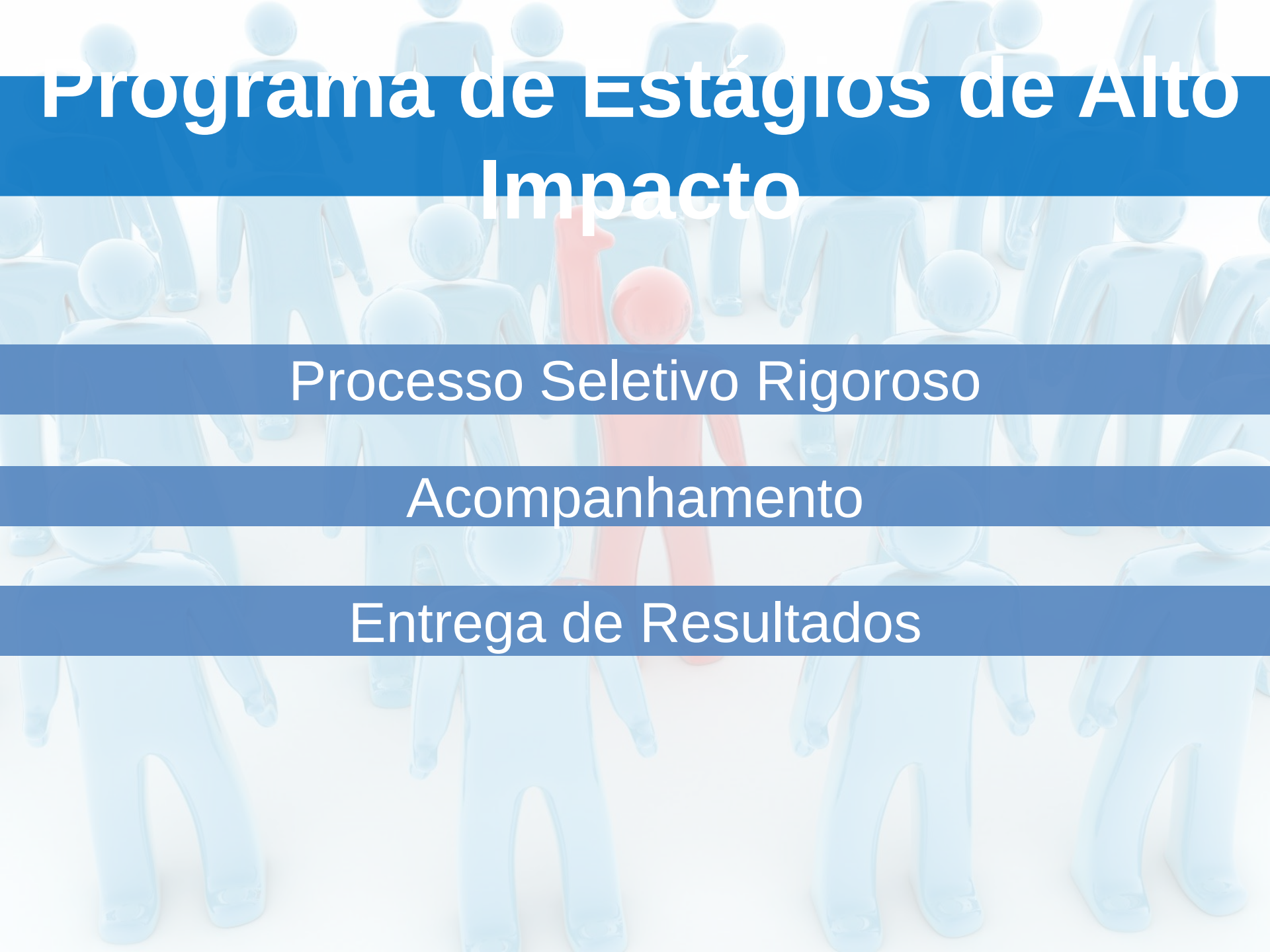
Processo Seletivo Rigoroso

The background of the slide features a collection of stylized, 3D human figures. Most of these figures are a light blue color, while one figure in the center is a contrasting red color. The figures are arranged in a way that suggests a crowd or a group of people, with some standing and others slightly overlapping. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on human elements.

# Programa de Estágios de Alto Impacto

Processo Seletivo Rigoroso

Acompanhamento

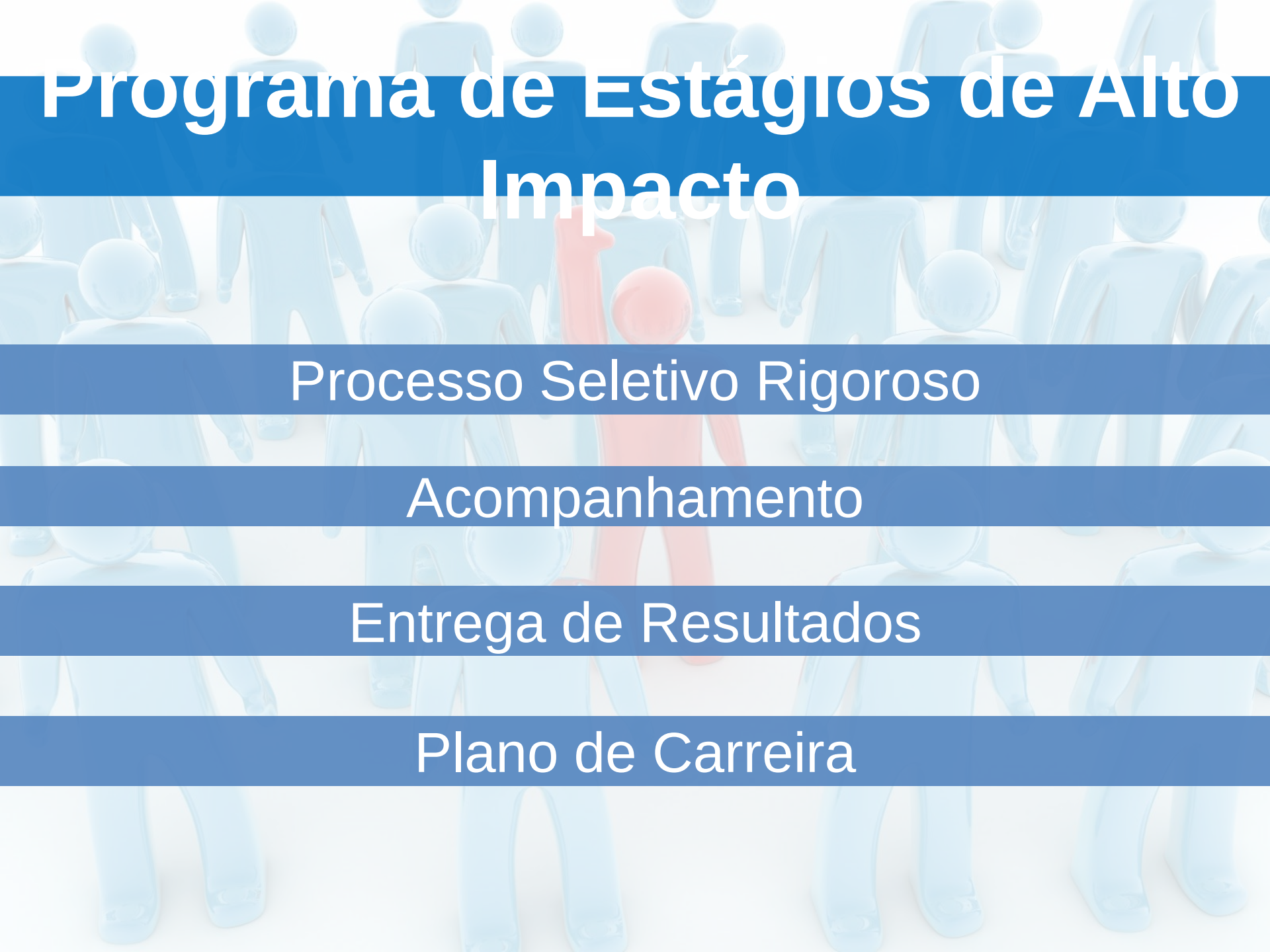
The background of the slide features a large number of stylized human figures. Most are light blue, while one figure in the center is red. They are arranged in a way that suggests a crowd or a group of people.

# Programa de Estágios de Alto Impacto

Processo Seletivo Rigoroso

Acompanhamento

Entrega de Resultados



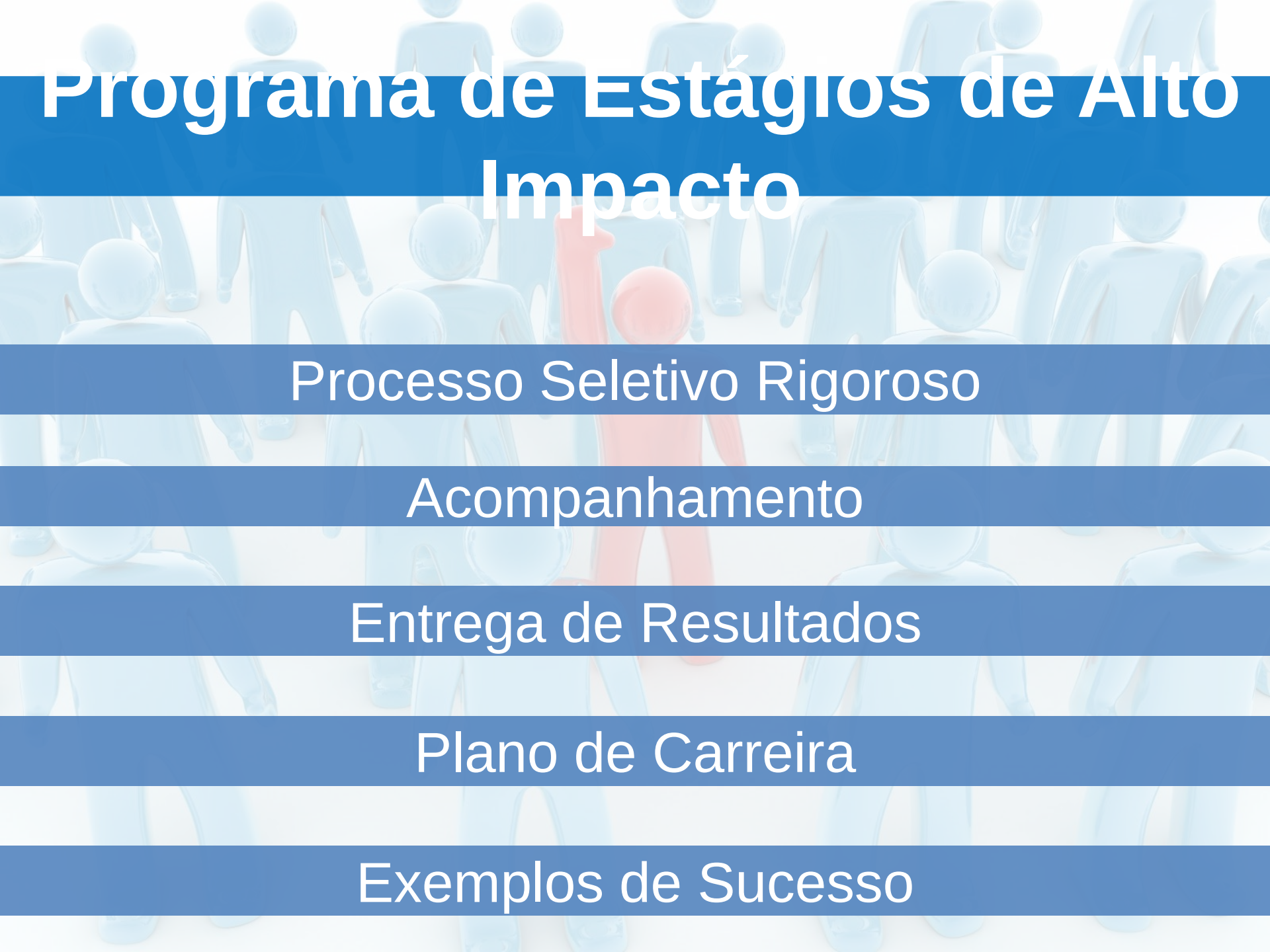
# Programa de Estágios de Alto Impacto

Processo Seletivo Rigoroso

Acompanhamento

Entrega de Resultados

Plano de Carreira



# Programa de Estágios de Alto Impacto

Processo Seletivo Rigoroso

Acompanhamento

Entrega de Resultados

Plano de Carreira

Exemplos de Sucesso

# Oportunidade 4



# Contexto Observado



# Contexto Observado

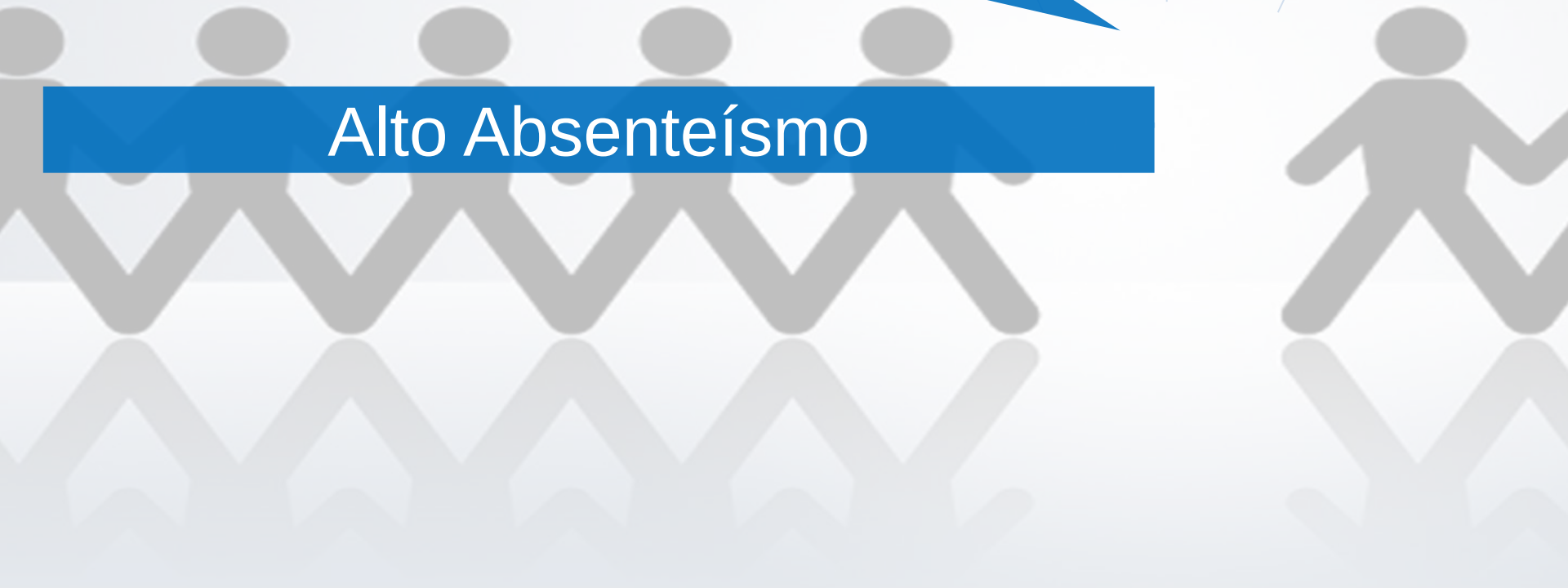
Baixa Motivação e Retenção



# Contexto Observado

Baixa Motivação e Retenção

Alto Absenteísmo

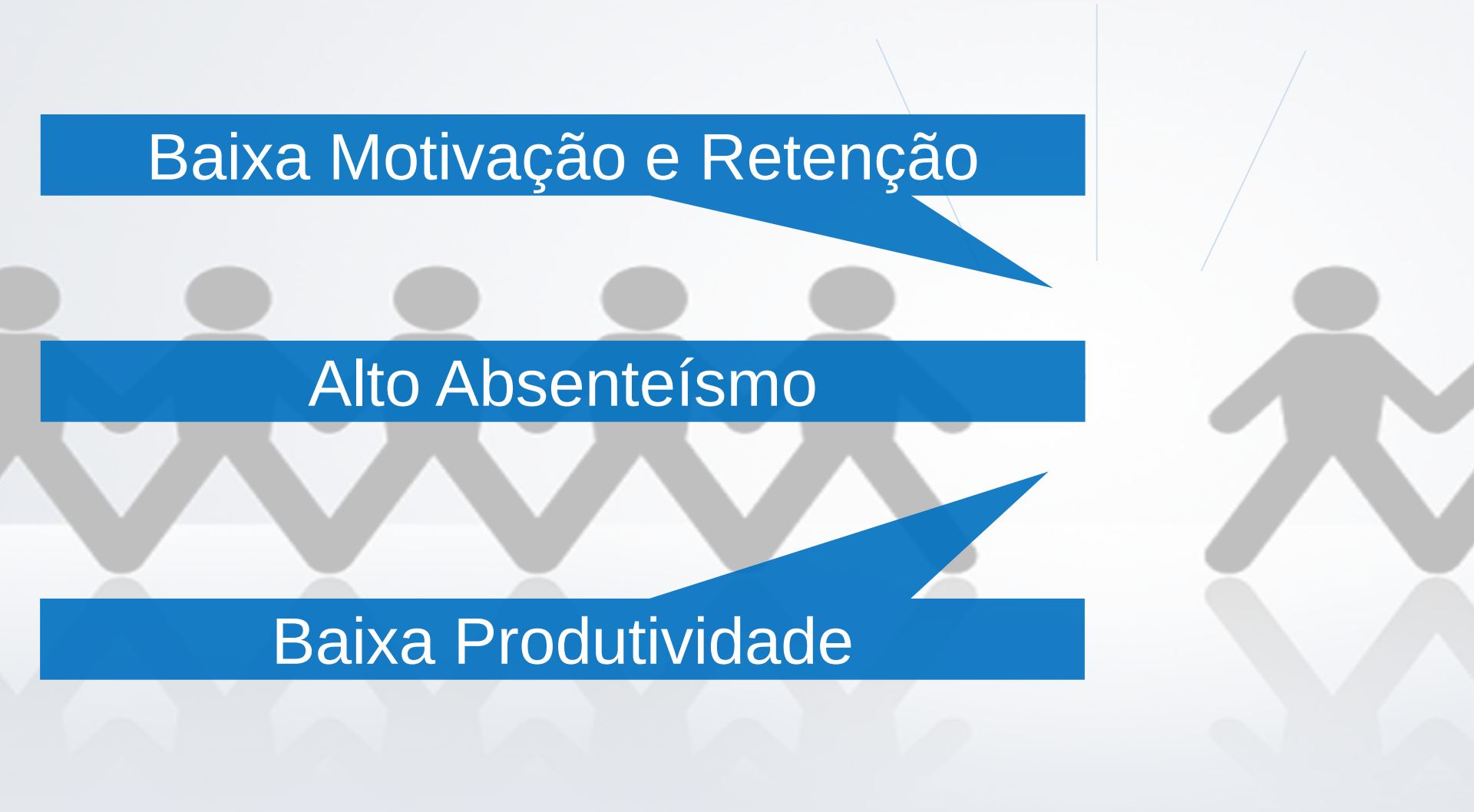


# Contexto Observado

Baixa Motivação e Retenção

Alto Absenteísmo

Baixa Produtividade





**Comitê da Empresa**

Sistema de Autogestão



Comitê da Empresa



Sistema de Autogestão

Projetos Socioculturais

Comitê da Empresa

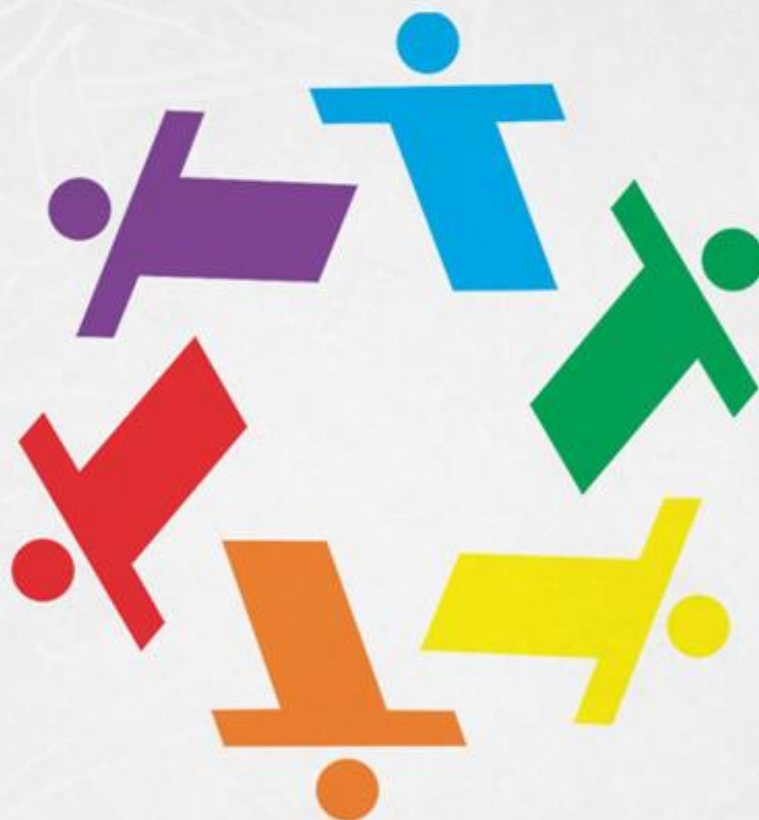


Sistema de Autogestão

Projetos Socioculturais

Melhor Clima de Trabalho

**Comitê da Empresa**



TEIA DA VIDA  
TECNOLOGIA SOCIAL



“Surgiu essa metodologia da Teia da Vida..., e ela trouxe simplicidade, ...

Uniu as pessoas e as deixou mais compromissadas”

(Gerente geral da Dakota Calçados)

# Oportunidade 5



# Contexto Observado



Grandes Estoques

Contexto Observado



Grandes Estoques

Cultura de Compra X Poucos Outlets

Contexto Observado

# Outlet

OUTLET



Premium

SÃO PAULO

Chic é pagar pouco.

# Outlet

Queima de Estoque



Chic é pagar pouco.

# Outlet

Queima de Estoque

Fortalecimento de Marca

Chic é pagar pouco.

# Outlet

Queima de Estoque

Fortalecimento de Marca

*Chic é pagar pouco.*

Fonte de Receita

# SIERRA

“Essa área [**Outlet**] representa cerca de **5%** do nosso faturamento. Apostamos há quase duas décadas que essa é uma boa solução para vender produtos que perdem espaço na nossa loja tradicional”

Executivo da Sierra.



A ECOFOR  
A RESTAUR  
MONU  
EcoFor  
Restaurante de Cozinha

2º

Destino mais desejado pelos Turistas

4º

Cidade mais Visitada do Brasil



# Oportunidade 6

# Contexto Observado



# Contexto Observado



E-Commerce

# Contexto Observado



E-Commerce

Cliente distante da  
Loja Física

# Provador Virtual

1. Step Back

2. Adjust Garment

3. Colors & Photos

[Help?](#) x

Back

Start Over

Haydel Zyher - Black Truffle  
\$184.00



Colors



Share this Photo



Photos & Sharing



# Provador Virtual

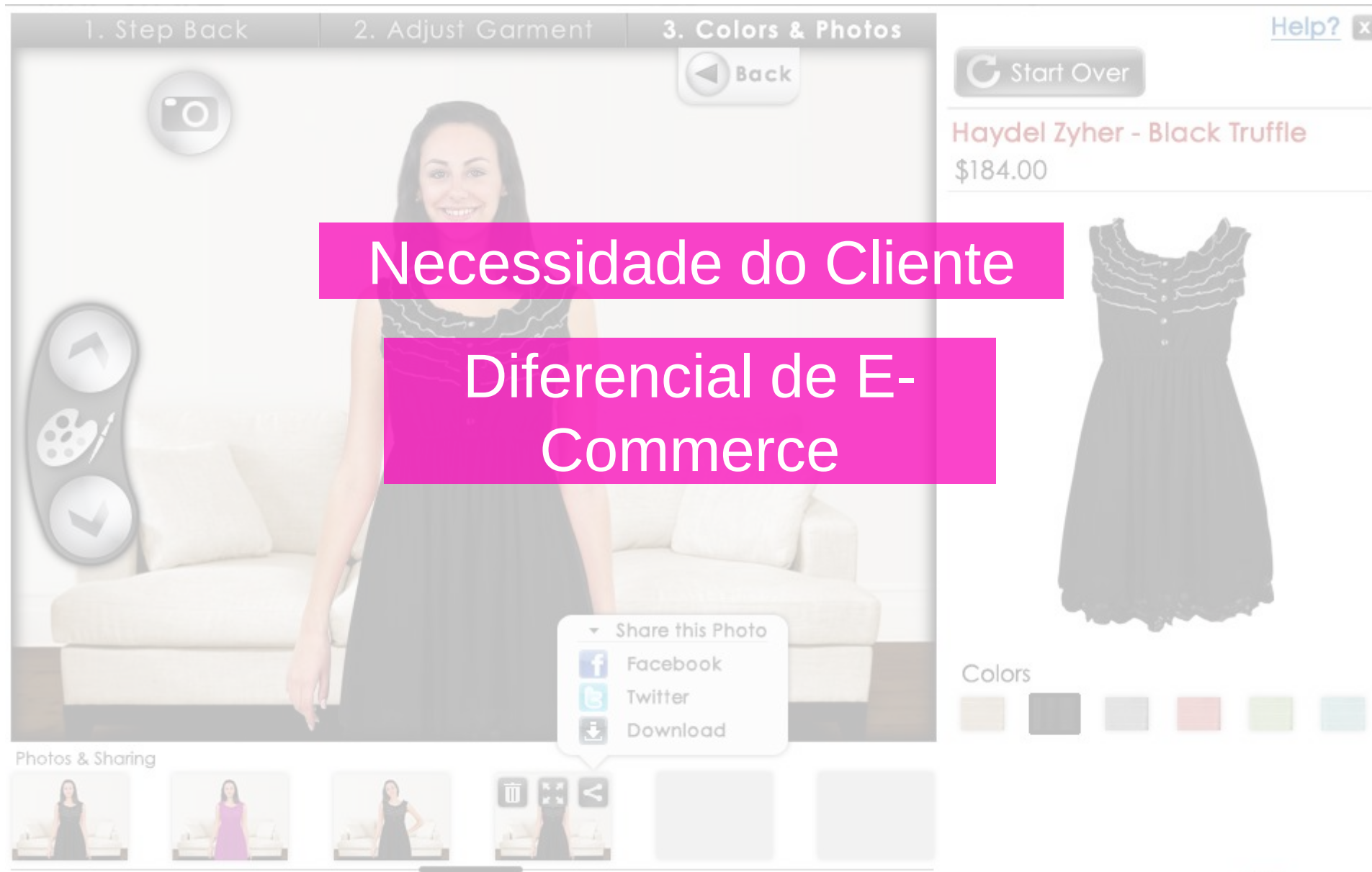
Necessidade do Cliente



# Prorador Virtual

Necessidade do Cliente

Diferencial de E-Commerce



# Provador Virtual



Necessidade do Cliente

Diferencial de E-Commerce

Estatísticas de Procura

# Casos de Sucesso

Ray-Ban®



# Teste do VFR

# + 12 Ideias

Bolsa de Inovação Tecnológica  
E-Learning  
Otimização de Tubos de Tecidos  
Utilização de Glicerol como Lubrificante de Fios e Linhas  
Utilização de Corantes Naturais em Tecidos  
Controle da Eficiência Energética  
Aplicação de E-Commerce  
Uso de RFID em estoques  
Consultoria de RH – Treinamento e Recrutamento Operacional  
Queimadeestoque.com  
Exportação de Moda Íntima  
Segmento de Renda

# Agradecimientos



*Federação das Indústrias do Estado do Ceará*



*Instituto de Desenvolvimento Industrial do Ceará*

# YKK

*Little Parts. Big Difference.®*



ADECE



Agência de  
Desenvolvimento  
do Estado do Ceará



